

The background of the cover is a painting of a stone archway in a ruined wall. The arch is made of reddish-brown bricks and is set within a wall of weathered, light-colored stone. Through the arch, a landscape is visible, featuring a building with a dark roof and a tall, thin tower or spire. The sky is a pale, hazy blue. The overall style is that of a classical or romantic painting.

**EL BARRIO NUEVO DE ÁGREDA;
UNA MORERÍA EN LOS
CONFINES DE CASTILLA
(siglos VIII-XVII)**

MIGUEL A. MORENO RAMÍREZ DE ARELLANO

EL BARRIO NUEVO DE ÁGREDA;
UNA MORERÍA EN LOS CONFINES DE CASTILLA (siglos VIII-XVII)

© Miguel A. Moreno Ramírez de Arellano

Excma. Diputación Provincial de Soria

EDITA: Excma. Diputación Provincial de Soria

COLECCIÓN: Temas Sorianos n.º 60

PORTADA: Imprenta Provincial de Soria

FOTO PORTADA: Francisco Revellés Rejada 2º Premio Concurso de Pintura Rápida
1998. Diputación Provincial de Soria

MAQUETA E IMPRIME: Imprenta Provincial de Soria

I.S.B.N.: 978-84-96695-92-4

DEP. LEGAL: SO-56/2014

Plano nº 2

RECINTOS AMURALLADOS
Y EDIFICIOS HISTÓRICOS
ÁGRED A (SIGLOS IX-XVII)

