

PRESENTACIÓN

Hasta hace poco más de cinco siglos no existió en Occidente ningún libro impreso, de ahí que el único medio para guardar un texto o difundirlo fuese la copia manuscrita. En la Edad Media esta tarea fue llevada a cabo, en gran medida, en los *scriptoria* monásticos donde calígrafos y miniaturistas se entregaron al laborioso trabajo de copiar e iluminar códices, siguiendo un proceso largo y dificultoso que dejaba secuelas físicas, como podemos leer en los colofones dejados por algunos amanuenses de la época. Sirva como ejemplo este lamento de Florencio de Valeránica (mediados del siglo X): “la visión se debilita, la espalda se encorva, las costillas y el vientre se aplastan haciendo que los riñones se carguen de dolor, todo el cuerpo queda dañado”.

Los alumnos que asistan a este taller no pasarán por estas penalidades, sino que disfrutarán con una disciplina que les permitirá sumergirse en el arte de la miniatura y la decoración de los beatos medievales, valorando así el trabajo de quienes fueron sus artifices.

El taller va dirigido tanto a personas que han participado en alguna de las ediciones anteriores como a todas aquellas que quieran tomar contacto por primera vez con esta actividad

CONTENIDOS

El taller, en su vertiente teórica y, sobre todo práctica, tiene como objetivo iniciar a los alumnos en el conocimiento y realización de la miniatura de los “beatos”, nombre genérico de las copias del famoso Comentario al Apocalipsis de San Juan que realizó Beato de Liébana. Se trata de los códices más excelentes y representativos de los *scriptoria* hispanos entre los siglos X y XIII. Como bien señala Umberto Eco, “sus fastuosas imágenes han dado lugar al mayor acontecimiento iconográfico de la historia de la humanidad”.

Utilizando como base el pergamino natural de cordero, se instruirá en la preparación del mismo como material pictórico, sobre el que se irán realizando los dibujos de las miniaturas, letras capitulares y cenefas decorativas, pasando después a su iluminación con gouache y pincel.



III Taller de caligrafía medieval

Iniciación a la miniatura de los “beatos” (siglos X-XIII)

Aguilar de Campoo (Palencia)
19 al 21 de julio de 2013

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

COLABORAN



AYUNTAMIENTO
DE
AGUILAR DE CAMPOO



ORGANIZA



Santa María la Real
FUNDACIÓN

PROFESORA

ESPERANZA SERRANO

ASOCIACIÓN ALCUINO PARA LA RECUPERACIÓN DE LA CALIGRAFÍA ANTIGUA
(VILLA DEL LIBRO DE URUEÑA. VALLADOLID)

LUGAR

Monasterio de Santa María la Real de Aguilar de Campoo

FECHAS

Del 19 al 21 de julio de 2013

ENTREGA DE MATERIAL Y DOCUMENTACIÓN

Viernes, 19 de julio, a las 10.00 h., en la Capilla del Abad del monasterio Santa María la Real

HORARIO

De 10.30 a 14.00 h y de 16.30 a 18.30 h.

Nº ALUMNOS

Mínimo: 8

Máximo: 15



INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 190 €

Matrícula reducida: 170 € (estudiantes menores de 26 años, personas en paro, miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR), Amics de l'Art Romànic de Catalunya, Círculo Románico, asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2013 y quienes hayan realizado alguna edición anterior de este Taller de Caligrafía Medieval).

- ▶ En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación quedan exentos de este trámite.
- ▶ El precio de la matrícula incluye todo el material de trabajo
- ▶ A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe

Plazo de inscripción:

Hasta el 6 de julio de 2012 o hasta que se completen las 15 plazas ofertadas

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com


www.facebook.com/RomanicoDigital

www.twitter.com/romanicodigital

ALOJAMIENTO

Santa María la Real:

Posada Real // Molino de Salinas

 979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

III TALLER DE CALIGRAFÍA MEDIEVAL

Iniciación a la miniatura de los "beatos" (siglos X-XIII)

19 al 21 de julio de 2013

| | | | |
|--------------------|---|-----------|--|
| Apellidos | | Nombre | |
| Dirección | | Teléfono | |
| Población | | Provincia | |
| Profesión | | D.N.I. | |
| e-mail | | C.P. | |
| Tipo de matrícula: | <input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida | Firma | |

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^{ra} la Real, Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^{ra} la Real Monasterio Santa María la Real 34800 Aguilar de Campoo Palencia .