

PRESENTACIÓN

Al igual que en ediciones anteriores, en este V Taller didáctico del Románico partimos de la idea de que un edificio románico es algo más que una obra de arte y que su contemplación puede aportar al visitante un amplio caudal de conocimientos que van más allá de los aspectos puramente estéticos. En este sentido, hay que tener en cuenta que las iglesias románicas son fiel reflejo de la época en que se erigieron de ahí que muchos aspectos relativos a sus formas constructivas o decorativas ofrezcan datos importantes para conocer mejor la sociedad del momento y la mentalidad de quienes hicieron uso de ellas.

El objetivo principal de estas jornadas es lograr un acercamiento al carácter multidimensional del monumento, analizando cuestiones relativas tanto a su pasado histórico como a las actuaciones que sobre ellos se puedan llevar a cabo en la actualidad o en el futuro. Para ello continuaremos con la norma de impartir todas las lecciones al pie mismo de las iglesias, facilitando de esa manera no sólo el acercamiento práctico al edificio sino también una mayor interrelación entre profesores y alumnos. Con este fin proponemos un recorrido por una amplia selección de iglesias de Palencia y Burgos que servirán para ejemplificar algunas de estas enseñanzas.

El taller finalizará con una sesión dedicada a una de las actividades culturales más importantes que se desarrollaban dentro de los monasterios románicos: la copia e iluminación de códices.

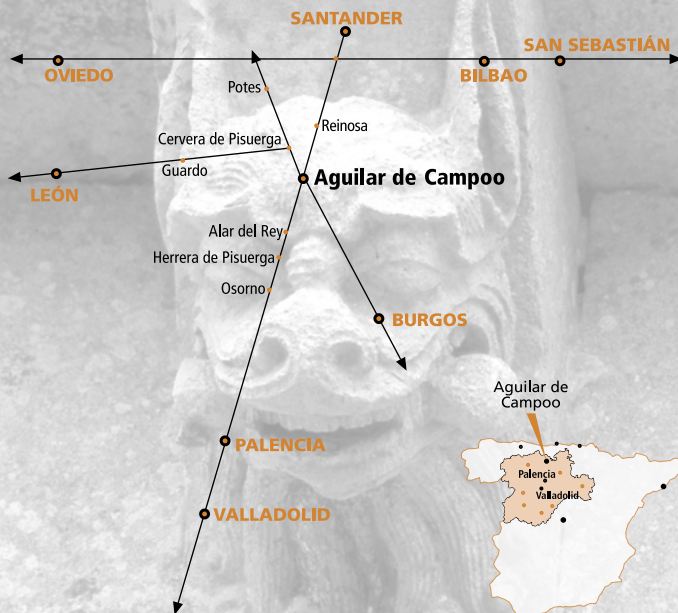
ALOJAMIENTO

Santa María la Real:

Posada Real // Molino de Salinas

☎ 979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso



V Taller didáctico del románico

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

Consideraciones sobre arquitectura, escultura y miniatura

Aguilar de Campoo (Palencia)

29 de julio-1 de agosto de 2013

COLABORAN



AYUNTAMIENTO DE AGUILAR DE CAMPOO



ORGANIZA



Santa María la Real FUNDACIÓN

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	C.P.
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula:	<input type="checkbox"/> Ordinaria <input type="checkbox"/> Reducida <input type="checkbox"/> Especial		

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^a la Real. Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^a la Real Monasterio Santa María La Real 34800 Aguilar de Campoo Palencia .

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 295 €

Matrícula reducida: 260 € (estudiantes universitarios, personas en paro, miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR) y Amics de l'Art Romànic de Catalunya)

Matrícula especial: 245 € (alumnos que hayan realizado la edición de 2011 o 2012 del Taller didáctico del Románico y los matriculados en otros cursos de la Fundación Santa María la Real en este mismo año)

► Los alumnos que opten a la matrícula reducida deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, fotocopia de la matrícula académica, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los alumnos matriculados en otros cursos de la Fundación Santa María la Real para este año 2013 y los que hayan realizado alguna de las dos últimas ediciones de este taller didáctico quedan exentos de este trámite.

► La Fundación Santa María la Real concederá **5 matrículas especiales** para alumnos universitarios menores de 26 años que sólo abonarán **125 €**. En este caso los boletines de inscripción deberán ir acompañados por una fotocopia del DNI, del carnet de estudiante y una carta de presentación firmada por un profesor universitario.

► El precio de la matrícula incluye el material didáctico, las tres excursiones en autobús y la comida de los tres primeros días.

Plazo de inscripción:

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 10 de julio o hasta que se completen las **40 plazas ofertadas**. Estas plazas se irán cubriendo según la fecha de ingreso de las tasas de matrícula.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 10 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878
(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org
www.romanicodigital.com
www.facebook.com/RomanicoDigital
www.twitter.com/romanicodigital

PROGRAMA

Lunes, 29 de julio

09.15 h.: Entrega de material en el monasterio de Sta. María la Real
10.00 h.: Inauguración
10.15 h.: Salida en autobús
11.00-13.30 h. y de 16.00-18.00 h.:
Visita a las iglesias de Castrejas, Villanueva de la Torre y Centro Tecnológico del Patrimonio (Comida en el Molino de Salinas)

JUAN CARLOS PRIETO VIELBA / JESÚS CASTILLO OLI / DANIEL BASULTO
ARQUITECTOS. FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Conservación preventiva y condiciones ambientales de las iglesias románicas

Martes, 30 de julio

10.00 h.: Salida en autobús
10.30-13.30 y de 16.00-18.00 h.:
Visita a las iglesias burgalesas de Villanoño, Villamorón y Villegas (Comida en Villadiego)

JAIME NUÑO GONZÁLEZ
ARQUEÓLOGO. FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

*De la sencillez estructural a las grandes fábricas monumentales
En la frontera de los estilos: tradición e innovación
En las fronteras sociales: las iglesias encastilladas*

Miércoles, 31 de julio

10.00 h.: Salida en autobús
10.30-13.30 h y de 16.00-18.00 h.:
Visita a las iglesias burgalesas de Escóbados de Abajo, Moradillo de Sedano y Abajas (Comida en Sedano)

PEDRO LUIS HUERTA HUERTA
HISTORIADOR. FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

*Los grandes talleres escultóricos de finales del siglo XII en el norte de Castilla
Programas iconográficos y aleatoriedad temática
De las grandes teofanías a las escenas cotidianas: aspectos discursivos y lecturas interpretativas*

Jueves, 1 de agosto

10.30-12.30 h.: Monasterio de Santa María la Real

JOSÉ ANTONIO FERNÁNDEZ FLÓREZ
CATEDRÁTICO DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. UNIVERSIDAD DE BURGOS

MARTA HERRERO DE LA FUENTE
PROFESORA TITULAR DE PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA. UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

*El trabajo de calígrafos y miniaturistas en el scriptorium monástico
La elaboración de códices medievales: materiales y fases del proceso*

13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones.