

## PRESENTACIÓN

En los últimos años la fotografía ha alcanzado una popularidad sin precedentes, debida en buena medida a la aparición de los sistemas digitales y a la posibilidad de intercambiar imágenes a través de internet. La capacidad técnica de muchas de las actuales cámaras, incluso de las más sencillas, ofrece unas posibilidades de reproducción enormes, pero que muchas veces exceden a los conocimientos fotográficos de un usuario medio, y lo mismo ocurre con los distintos programas y aplicaciones de tratamiento y edición de las imágenes.

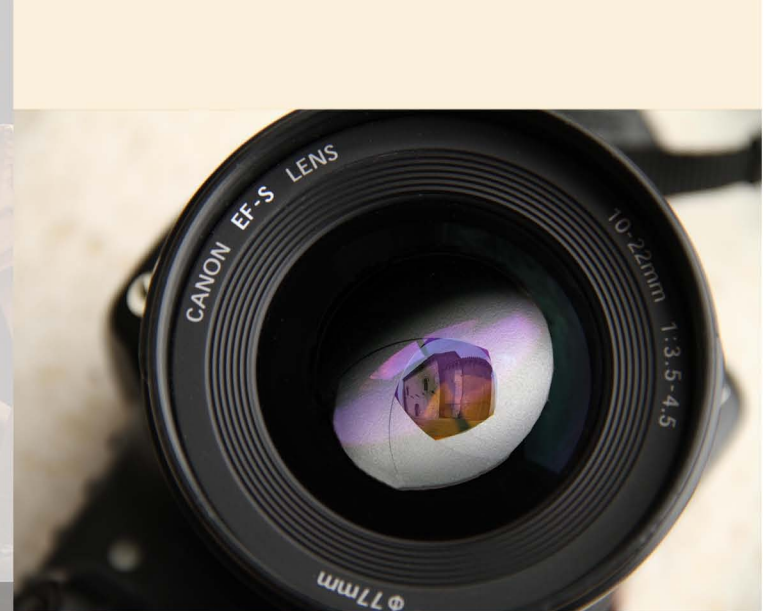
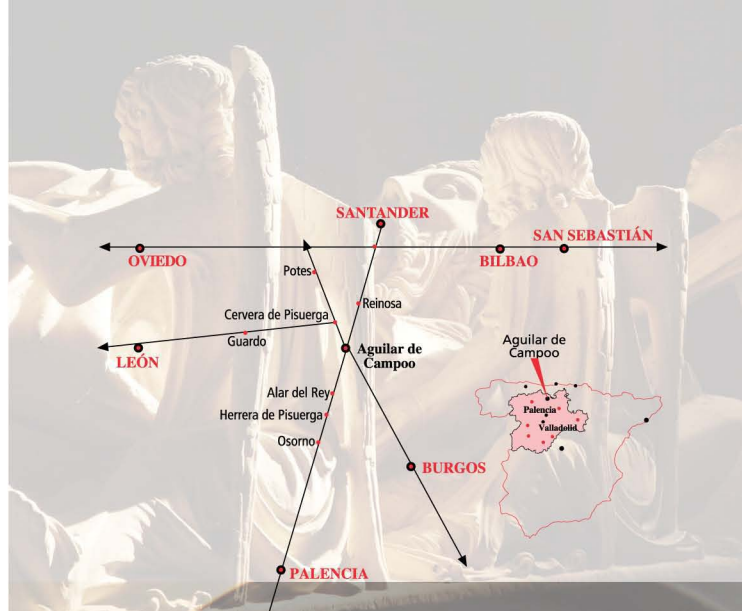
Fotografiar un monumento puede parecer en principio una tarea sencilla, pero para obtener un buen resultado y que la cámara recoja verdaderamente lo que nosotros estamos viendo, requiere al menos una serie de conocimientos básicos. Con esta idea lanzamos el I TALLER DE FOTOGRAFÍA DEL PATRIMONIO, con el que queremos introducir a los amantes del Patrimonio Cultural a unas nociones básicas de fotografía, impartidas con un lenguaje sencillo y sin alardes tecnológicos, con unos contenidos que abordarán desde el conocimiento básico de la cámara y las posibilidades que ofrece, hasta el planteamiento del encuadre y el aprovechamiento más eficiente de la luz natural.

El taller va dirigido a todo tipo de público, desde profesionales vinculados al patrimonio cultural (arquitectos, historiadores, restauradores, etc.) hasta estudiantes universitarios y amantes del patrimonio en general. Para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos: una en mayo y otra en septiembre.

## ALOJAMIENTO

Santa María la Real:  
Posada Real // Molino de Salinas  
☎ 979 122 000 // 979 122 522

\* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos del curso



## I Taller de Fotografía del Patrimonio

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

Aguilar de Campoo (Palencia)  
25-26 de mayo //  
28-29 de septiembre de 2013

ORGANIZA



Santa María la Real  
FUNDACIÓN



# I Taller de Fotografía del Patrimonio

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población	Provincia	C.P.	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula	Ordinaria	Edición	Mayo
	Reducida	Septiembre	

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Ssa. M<sup>ra</sup> la Real. Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Ssa. M<sup>ra</sup> la Real Monasterio Santa María la Real, 34800-Aguilar de Campoo, Palencia.

## Fechas

Del 25/05/2013 al 26/05/2013 1ª Edición  
Del 28/09/2013 al 29/09/2013 2ª Edición

## Directores

Jaime Nuño González (Historiador y arqueólogo. Fundación Santa María la Real)  
Marcelino Alonso Rodríguez (Técnico en Producción Audiovisual. Fundación Santa María la Real)

## Lugar

Aguilar de Campoo y alrededores

## Nº ALUMNOS:

Mínimo: 10  
Máximo: 20

## INSCRIPCIONES Y MATRÍCULAS:

Matrícula ordinaria: 100 €

Matrícula reducida: 80 € (estudiantes menores de 26 años, personas en paro, miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR) y asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2013).

- En los casos de matrícula reducida se deberá adjuntar con el boletín de inscripción un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación quedan exentos de este trámite.
- El precio de la matrícula incluye la excursión en autobús y la comida del sábado

## Plazo de inscripción:

Hasta el 15 de mayo de 2013 (1ª convocatoria)  
Hasta el 15 de septiembre de 2013 (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al periodo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe

## Modalidad de pago:

-Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo  
Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878  
(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

## Información y Envío de Inscripciones

Secretaría de Cursos y Seminarios  
Fundación Santa María la Real  
34800 Aguilar de Campoo (Palencia)  
Tel:(+34) 979 125000 Fax:(+34) 979 125680  
Email: plhuerta@santamarialareal.org

## PROGRAMA

### Sábado, 25 de mayo / 28 de septiembre

09.30-10.00 h.: Entrega de documentación a los asistentes  
10.00-14.00 h.: Clases teóricas

- Fundamentos y tipos de fotografía
- Conocer la cámara: velocidad, sensibilidad, filtros, flash, objetivos...
- Ver un monumento con ojo fotográfico: el encuadre
- Condicionantes físicos para fotografiar un edificio: espacio, luz y color
- Aplicaciones técnicas para conseguir buenos resultados

14.00 h.: Comida en la Posada Santa María la Real

16.00-20.00 h.: Prácticas de campo

- Excursión por el valle de Santullán y toma de fotografías (monumentos y paisajes)

(Al finalizar la sesión de la tarde cada alumno seleccionará algunas de las fotos realizadas para la visión y análisis en grupo del día siguiente)

### Domingo, 26 de mayo / 29 de septiembre

10.00-14.00 h.: Revisión crítica de las fotografías realizadas la tarde anterior

## EQUIPO NECESARIO:

Cámara digital, trípode (opcional) y cable de descarga



Iglesia de Codrongianos (J.Nuño)